



FENG LU

Skulpturen //

minisized multiples

Portfolio, Preise

Feng Lu

Vita

1979	geboren in Harbin, CHN
2003–2005	Studium der Bildhauerei und Malerei bei Prof. Wolfgang Petrick an der Universität der Künste Berlin, DE
2005–2006	Meisterschülerstudium der Bildhauerei und Malerei bei Wolfgang Petrick an der Universität der Künste Berlin
seit 2019	Professur am Sichuan Fine Arts Institute, Chongqing, CHN

Einzelausstellungen

2025	BLOW UP (mit Cyril Massimelli), The Grass is Greener Galerie, Leipzig
2020	Strong Cubs, Museum Rosenhang, Weilburg
2018	Land des Lächelns, Villa Harmonie, Hamburg
2017	Great in Small Matters, Kunstkabinett Regensburg, Regensburg
2016	Delight in Small Things, Galerie Michael Schultz, Berlin
2013	Traum und Wirklichkeit, Kunstkabinett Regensburg, Regensburg
2013	Kulturen – Kontakte, Villa Streccius, Landau
2012	Believe Me and God Bless You, Galerie schultz contemporary, Berlin
2009	Dreizehn an einem Tisch, Galerie Michael Schultz, Berlin
2008	Der Mensch im Quadrat, Kunstkabinett Regensburg, Regensburg
2007	mitgegangen – mitgefangen, NBK Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
2007	Stille Post, schultz contemporary, Berlin
2006	Laute Stille, Galerie FINEARTS CON.TRA, Berlin
2006	Galerie Töplitz, Werder an der Havel, DE
2003	Bundesministerium für Justiz, Berlin
2002	Postfuhramt, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2023	natura naturans Galerie Mond, Berlin Ausblick – Die Landschaft auf der Brücke, New Gallery of Art , Shanghai, CHN
2022	Ausblick – Die Landschaft auf der Brücke, Beijing, CHN
2020	Jubiläumsausstellung zur 80 jährigen Gründung des Sichuan Fine Arts Institutes Chongqing, CHN
2019	Zeitströme und Näherungen, Kunsthaus Taunusstein Weihnachtsausstellung, Stiftung Starke – Löwenpalais, Berlin 40 Jahre KUNSTKABINETT, Regensburg Ausstellung der aktuellen Lehrer, Sichuan Fine Arts Institute
2018	KunstRaum/ArteSpace “Alte Bürger”, Bremerhaven Künstler sehen Tiere, Galerie Stoetzel-Tiedt, Goslar Die Unbegabten, Galerie Holger John, Dresden 30 Jahre Stiftung Starke – Jubiläumsausstellung, Löwenpalais, Berlin
2016	Icons of Art, Bontrust Contemporary Hamburg
2015	Dancer in the Dark, schultz contemporary, Berlin
2014	Survivors, STIFTUNG STARKE im Löwenpalais, Berlin
2013	China Contemporary, Galerie Python, Zürich, CHE Kulturen – Kontakte, Kunstverein Villa Streccius in Landau in der Pfalz e.V., Landau
2012	Berlin.Status (1), Künstlerhaus Bethanien, Berlin Abgrund und Pathos, Galerie schultz contemporary, Berlin
2011	Menschenskinder – Wunder bei Walz selected by KUNSTKONTAKTER Galerie Fasanen 37, Berlin

Auszeichnungen

2021	“1+X” Akademischer Kunstpreis von Sichuan Fine Arts Institute
2018	Gewinner des Künstlerwettbewerbs Wunsiedler Wasserspiele
2016	Finalist beim Jeanette Wolff Kunst am Bau Wettbewerb in Dinslaken

Kunst am Bau

2024	In Paradiso & Anthropozän Innovationszentrum von Sichuan Fine Arts Institute, Chongqing, CHN
2019	Sisyohus Innovationszentrum von Sichuan Fine Arts Institute, Chongqing, CHN



Sera

8 x 8 x 15 cm, Epoxidharz, Ölfarbe (in versch. Farben erhältlich), 2025



Der ergebene Hase
15 x 11 x 10 cm, Epoxidharz, Ölfarbe (in versch. Farben erhältlich), 2025



Theorem der endlos tippenden Affen
Epoxidharz, Ölfarbe, in versch. Farben, 8.5 x 11 x 10 cm, 2025



Whaliphant

12 x 6 x 12 cm, Epoxidharz, Ölfarbe (in versch. Farben erhältlich), 2025



Skulptur, versch. Motive
variable Form und Größe, Glas, 2025

Feng Lu

Preise

Sera	8 x 8 x 15 cm	€ 360
Der ergebene Hase	15 x 11 x 10 cm	€ 360
Theorem d. endlos tippenden Affens	8,5 x 11 x 10 cm	€ 360
Whaliphant	12 x 6 x 12 cm	€ 360
Skulptur, versch. Motive, Glas	variabel	€ 320



THE GRASS IS GREENER

Esther Niebel | Spinnereistraße 7 | Halle 10 | 04179 Leipzig
Tel. +49 (0)341.5658761 | Fax +49 (0)341.6790470
kontakt@thegrassisgreener.de | www.thegrassisgreener.de
Öffnungszeiten: Di – Fr 13.00 – 18.00 Uhr | Sa 11.00 – 18.00 Uhr