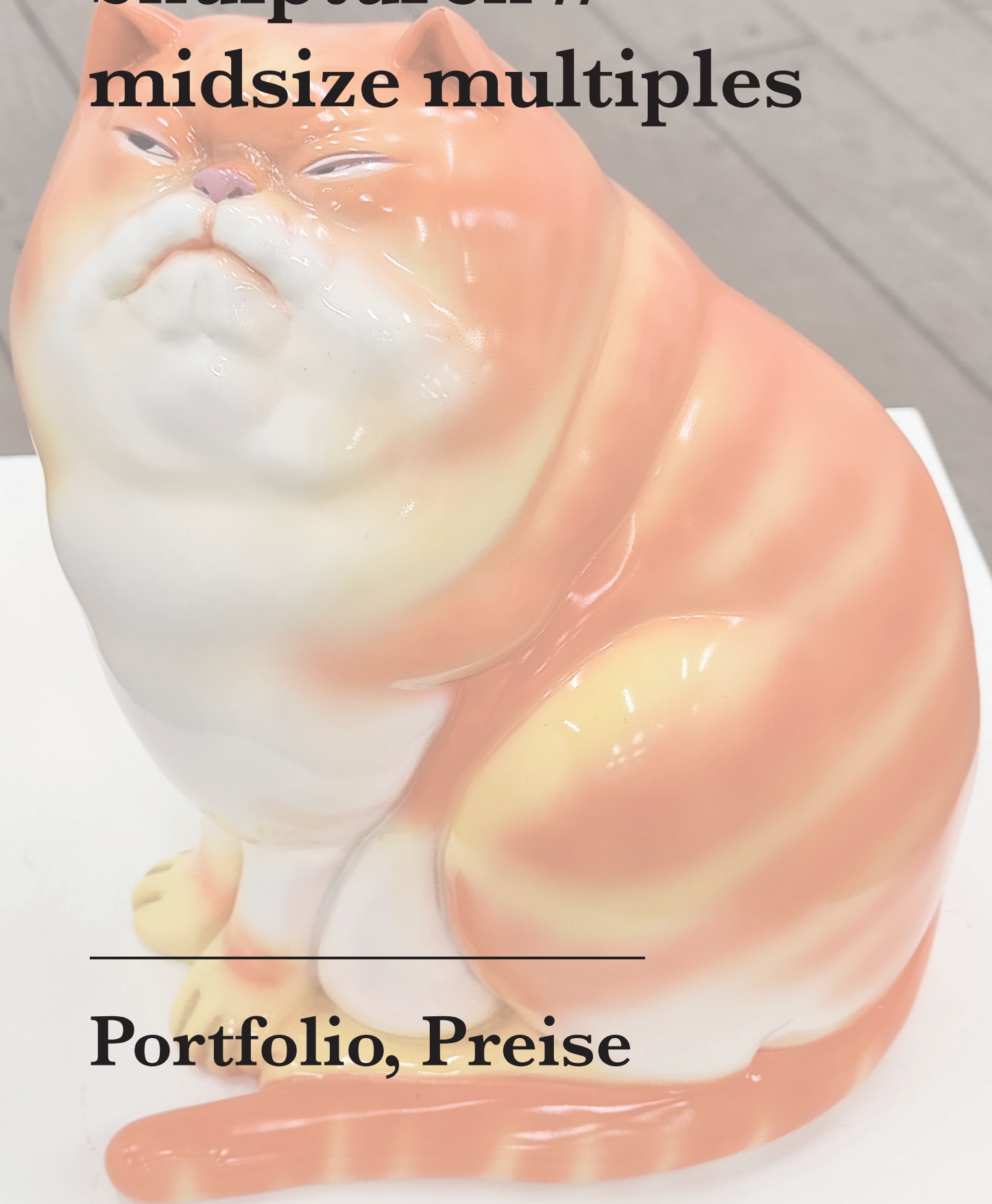


# **FENG LU**

**Skulpturen //**

**midsize multiples**



---

**Portfolio, Preise**

# Feng Lu

## Vita

|           |                                                                                                             |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1979      | geboren in Harbin, CHN                                                                                      |
| 2003–2005 | Studium der Bildhauerei und Malerei bei Prof. Wolfgang Petrick an der Universität der Künste Berlin, DE     |
| 2005–2006 | Meisterschülerstudium der Bildhauerei und Malerei bei Wolfgang Petrick an der Universität der Künste Berlin |
| seit 2019 | Professur am Sichuan Fine Arts Institute, Chongqing, CHN                                                    |

## Einzelausstellungen

|      |                                                                       |
|------|-----------------------------------------------------------------------|
| 2025 | BLOW UP (mit Cyril Massimelli), The Grass is Greener Galerie, Leipzig |
| 2020 | Strong Cubs, Museum Rosenhang, Weilburg                               |
| 2018 | Land des Lächelns, Villa Harmonie, Hamburg                            |
| 2017 | Great in Small Matters, Kunstkabinett Regensburg, Regensburg          |
| 2016 | Delight in Small Things, Galerie Michael Schultz, Berlin              |
| 2013 | Traum und Wirklichkeit, Kunstkabinett Regensburg, Regensburg          |
| 2013 | Kulturen – Kontakte, Villa Streccius, Landau                          |
| 2012 | Believe Me and God Bless You, Galerie schultz contemporary, Berlin    |
| 2009 | Dreizehn an einem Tisch, Galerie Michael Schultz, Berlin              |
| 2008 | Der Mensch im Quadrat, Kunstkabinett Regensburg, Regensburg           |
| 2007 | mitgegangen – mitgefangen, NBK Neuer Berliner Kunstverein, Berlin     |
| 2007 | Stille Post, schultz contemporary, Berlin                             |
| 2006 | Laute Stille, Galerie FINEARTS CONTRA, Berlin                         |
| 2006 | Galerie Töplitz, Werder an der Havel, DE                              |
| 2003 | Bundesministerium für Justiz, Berlin                                  |
| 2002 | Postfuhramt, Berlin                                                   |

# Gruppenausstellungen (Auswahl)

|      |                                                                                                                                                                                                                                |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2023 | natura naturans Galerie Mond, Berlin<br>Ausblick – Die Landschaft auf der Brücke, New Gallery of Art ,<br>Shanghai, CHN                                                                                                        |
| 2022 | Ausblick – Die Landschaft auf der Brücke, Beijing, CHN                                                                                                                                                                         |
| 2020 | Jubiläumsausstellung zur 80 jährigen Gründung des Sichuan Fine Arts<br>Institutes Chongqing, CHN                                                                                                                               |
| 2019 | Zeitströme und Näherungen, Kunsthaus Taunusstein<br>Weihnachtsausstellung, Stiftung Starke – Löwenpalais, Berlin<br>40 Jahre KUNSTKABINETT, Regensburg<br>Ausstellung der aktuellen Lehrer, Sichuan Fine Arts Institute        |
| 2018 | KunstRaum/ArteSpace “Alte Bürger”, Bremerhaven<br>Künstler sehen Tiere, Galerie Stoetzel-Tiedt, Goslar<br>Die Unbegabten, Galerie Holger John, Dresden<br>30 Jahre Stiftung Starke – Jubiläumsausstellung, Löwenpalais, Berlin |
| 2016 | Icons of Art, Bontrust Contemporary Hamburg                                                                                                                                                                                    |
| 2015 | Dancer in the Dark, schultz contemporary, Berlin                                                                                                                                                                               |
| 2014 | Survivors, STIFTUNG STARKE im Löwenpalais, Berlin                                                                                                                                                                              |
| 2013 | China Contemporary, Galerie Python, Zürich, CHE<br>Kulturen – Kontakte, Kunstverein Villa Streccius in Landau in der Pfalz e.V.,<br>Landau                                                                                     |
| 2012 | Berlin.Status (1), Künstlerhaus Bethanien, Berlin<br>Abgrund und Pathos, Galerie schultz contemporary, Berlin                                                                                                                  |
| 2011 | Menschenskinder – Wunder bei Walz selected by KUNSTKONTAKTER<br>Galerie Fasanen 37, Berlin                                                                                                                                     |

# Auszeichnungen

|      |                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------|
| 2021 | “1+X” Akademischer Kunstpreis von Sichuan Fine Arts Institute     |
| 2018 | Gewinner des Künstlerwettbewerbs Wunsiedler Wasserspiele          |
| 2016 | Finalist beim Jeanette Wolff Kunst am Bau Wettbewerb in Dinslaken |

# Kunst am Bau

|      |                                                                                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024 | In Paradiso & Anthropozän Innovationszentrum von Sichuan Fine Arts<br>Institute, Chongqing, CHN |
| 2019 | Sisyohus Innovationszentrum von Sichuan Fine Arts Institute, Chongqing, CHN                     |



**Pangur**

30 x 25 x 30 cm, Epoxidharz, Ölfarbe, 2025  
handbemalt, variabel



**Theorem des endlos tippenden Affens**  
25 x 30 x 30 cm, Epoxidharz, Ölfarbe, 2025  
handbemalt, variabel



**Sera**

18 x 18 x 40 cm, Epoxidharz, Ölfarbe, 2025  
Auf. 1/99, handbemalt, variabel

# Feng Lu

## Preise

|                                            |                 |       |
|--------------------------------------------|-----------------|-------|
| <b>Pangur</b>                              | 30 x 25 x 30 cm | € 780 |
| <b>Theorem des endlos tippenden Affens</b> | 25 x 30 x 30 cm | € 420 |
| <b>Sera, Aufl. 99</b>                      | 18 x 18 x 40 cm | € 850 |



### THE GRASS IS GREENER

Esther Niebel | Spinnereistraße 7 | Halle 10 | 04179 Leipzig  
Tel. +49 (0)341.5658761 | Fax +49 (0)341.6790470  
kontakt@thegrassisgreener.de | www.thegrassisgreener.de  
Öffnungszeiten: Di – Fr 13.00 – 18.00 Uhr | Sa 11.00 – 18.00 Uhr