

# *Sidedoor*

Andrey Klassen // Max Rademann



## Der Coolste in der Bar

Okay, er ist heute auch wieder da. Nicht mal peinlich, dass er die ganze Zeit Prosecco trinkt. Oder, das muss doch Prosecco auf Eis sein, was er da so genüsslich schlürft? Wie der wohl sein Geld verdient? Und natürlich auch klar, dass die einzigen interessanten Frauen hier im Laden komplett auf ihn fixiert sind. Scheinbar so glücklich in sich selbst versunken, der Typ. Schon krass. Und irgendwie kommt er auch immer alleine, aber geht nie alleine. Wird heute auch nicht lange dauern. Hast du die Blicke von den zwei Frauen da hinten am Tisch gesehen? Ist doch klar, worauf das hinauslaufen wird.



Alone at the bar, 2019, Tusche auf Papier, 85 x 63,5 cm



## Der neue Barkeeper

Geil, der Typ hat richtig Bock. Der passt wirklich richtig gut hier rein. Gibt einem fast so das Gefühl, als würde man schon immer seine Drinks bei ihm bestellen. Profi, möchte ich behaupten. Es ist ja jetzt nicht so, dass er hier gefehlt hätte. Das Barpersonal ist generell ein Service-Traum. Nee, aber doch, er könnte eine echte Bereicherung sein. Und so aufmerksam auch. Ich hab nicht mal eine verdammte Minute auf mein zweites Bier gewartet. So muss das. Wollte eigentlich maximal auf drei Bier bleiben, aber heute wird's wohl länger gehen. Ich kann es spüren.



Zzischer, 2023, Tusche auf Papier, 40 x 30 cm