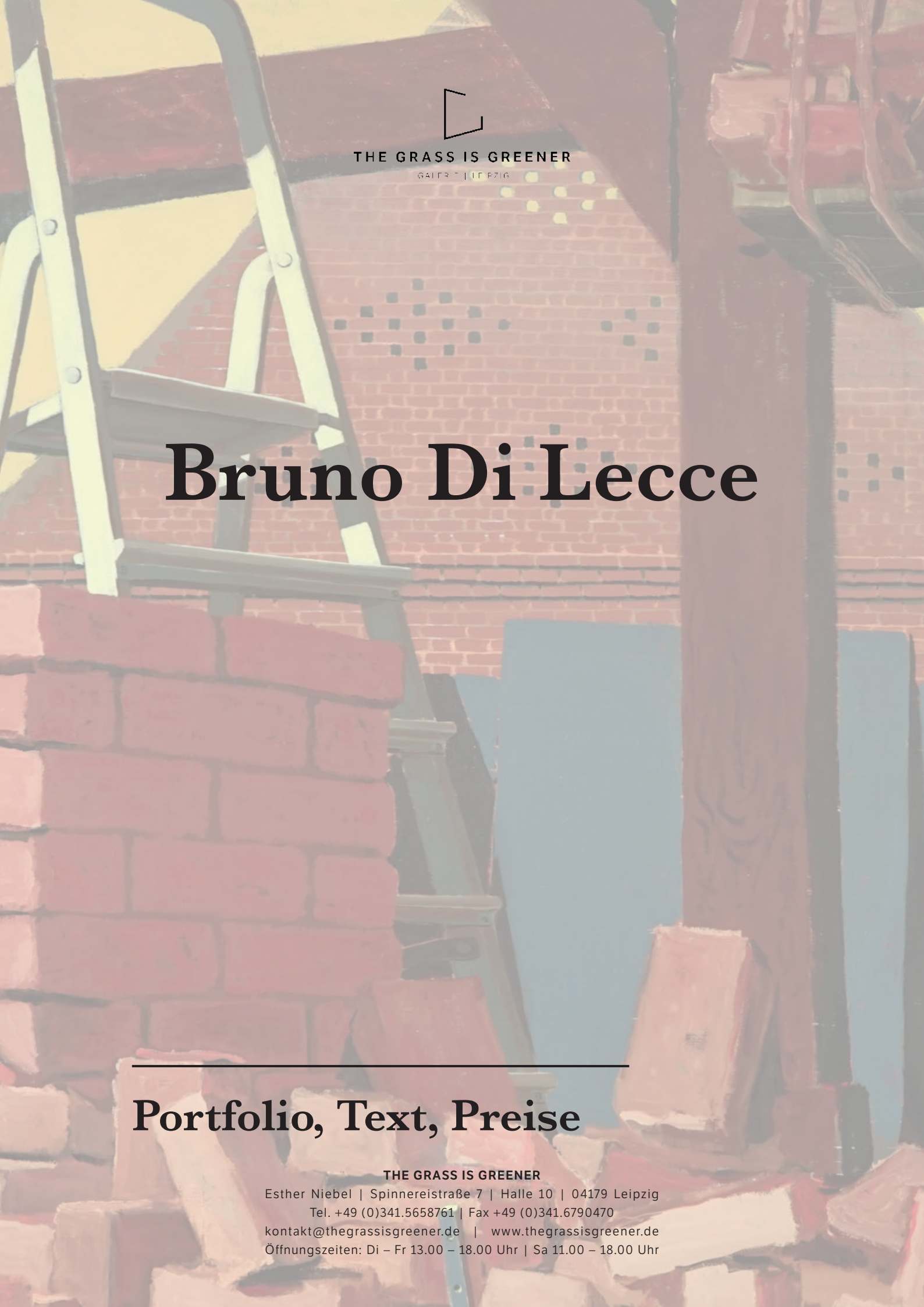


THE GRASS IS GREENER

GALERIE | LEIPZIG

Bruno Di Lecce

Portfolio, Text, Preise

THE GRASS IS GREENER
Esther Niebel | Spinnereistraße 7 | Halle 10 | 04179 Leipzig
Tel. +49 (0)341.5658761 | Fax +49 (0)341.6790470
kontakt@thegrassisgreener.de | www.thegrassisgreener.de
Öffnungszeiten: Di – Fr 13.00 – 18.00 Uhr | Sa 11.00 – 18.00 Uhr

Künstler

Vita

1980	in Matera, I
2006	Diplom in Architektur, Universität La Sapienzia, Rome

Einzelausstellungen

2026	Malen im Bestand, Galerie The Grass is Greener, Leipzig
2014	Cottbusser Tor, Vesselroom project, Berlin
2012	Rilievo 1, Xau Projects, Erfurt
2006	Identità e Contaminaioni, A.A.M. (Architectura Arte Moderna), kuratiert von Francesco Moschini, Rom

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2025	Wir irren des Nachts im Kreis umher und werden vom Feuer verzehrt, Galerie The Grass is Greener, Leipzig
2022	Blind Vision,Treptow Ateliers, Berlin
	Der Stand der Dinge, Kunstverein Ebersberg
2021	Mediterranean contemporary art prize/2nd edition, Castello di Monteserico, Genzano di Lucania, I
2020	Gegenwarten / Presences, Klub Solitär e.V., Kunstsammlungen Chemnitz
	Ereignis Malerei 2020, BBK Leipzig, Tapetenwerk Leipzig
2019	City Movement - Von Menschen und Räumen, Saalbau Galerie, Berlin
2018	Eine Enzyklopädie des Zarten, Galerie im Körnerpark, Berlin
2017	Intra Moenia, Archeologisches Museum, Potenza, I
2016	Chora, Sculpturenpark La Palomba, Matera,I
2015	Eclettica, Studio Tonoli Adamo, Juliusstrasse 38, Berlin
2014	Partiamo, curata da Francesca di Nardo, Taxi, I
2013	Il Boom Remake, Deutsche Börse Residency Programs, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
	Stranded Travelers, Atelier 35, Bukarest, RO
	Ghostbusters, or how to stress photography, Toves Salon, Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen, DK
	Screen: between Europa and Asia, VIII. Biennale internazionale di Shiryaevo, Museum Samara, RU
	Describing Architecture, Dublin, IRL
	(NO) Public space, Frappant Galerie, Hamburg

2012	Zufall und Notwengigkeit, Galerie Hinten, Chemnitz
	Synesthesia, Okerstrasse 2, Berlin
	Inventur in Paradies, Keinakt Neukölln, Berlin
	Miniature by Serendipity, Kosmetiksalon Babette, Berlin
2011	RAM/Random Access Memory, MicaMoca project, Berlin
	Neon>video selection, video screening a 91mQ art project space Berlin und Neon>Campobase, Bologna, I
2010	INDEX, Fondazione SoutHeritage per l‘arte contemporanea, Matera, Italia
2009	Le sette porte, XIV. Edizione della Biennale dei giovani artisti dell′ Europa e del Mediterraneo, Skopje, Macedonia
	The Contemporary Art Gallery of the National Brukenthal Museum, Sibiu, RO
	Appendix-Oltre il Moderno, Fondazione SoutHeritage per l‘arte contemporanea, Matera, I
	Pubblicinvasioni-ARTEintransito, Wettbewerb für zeitgenössische Kunst, erster Preis, Potenza, I
	Relazioni, ARTErìa, Matera, I
2008	I am the space where I am, The Berlin Office project space, Berlin
	Is it real?, video screening, 91 mq art project space, Berlin
	PagineBianche d‘Autore e il Mediterraneo, Stadtmuseum, Melfi, I

Bruno Di Lecce

Über die Autonomie des Bildes, 2026

„Die Malerei ist weniger eine Projektion des künstlerischen Willens als vielmehr ein langsames und mühsames Zurücktreten dieses Willens. Ich verstehe Malerei als einen Prozess, in dessen Verlauf Figuren, Formen und Farben auf der Leinwand eine Idee entstehen lassen, die selbst für den Künstler neu ist. Das Bild nimmt oft durch das Weglassen eines Elements der Darstellung Gestalt an, wodurch sich die logischen Verbindungen zwischen Raum, Zeit und Handlung auflösen.“



*Bruno Di Lecce, **der Frieden**, Öl auf Leinwand, 145 x 115 cm, 2021*



Malen im Bestand, 2026
Öl auf Leinwand, 120 x 100 cm



Die Nacht, 2021
Öl auf Leinwand, 155 x 200 cm



Die Kehre, 2025
Öl auf Leinwand, 22 x 30 cm



Das Licht des Schattens, 2020
Öl auf Leinwand, 155 x 200 cm



Die rote Wüste, 2020
Öl auf Leinwand, 120 x 100 cm



Handlanger, 2026
Öl auf Leinwand, 42 x 30 cm



Der Frieden, 2021
Öl auf Leinwand, 115 x 145 cm



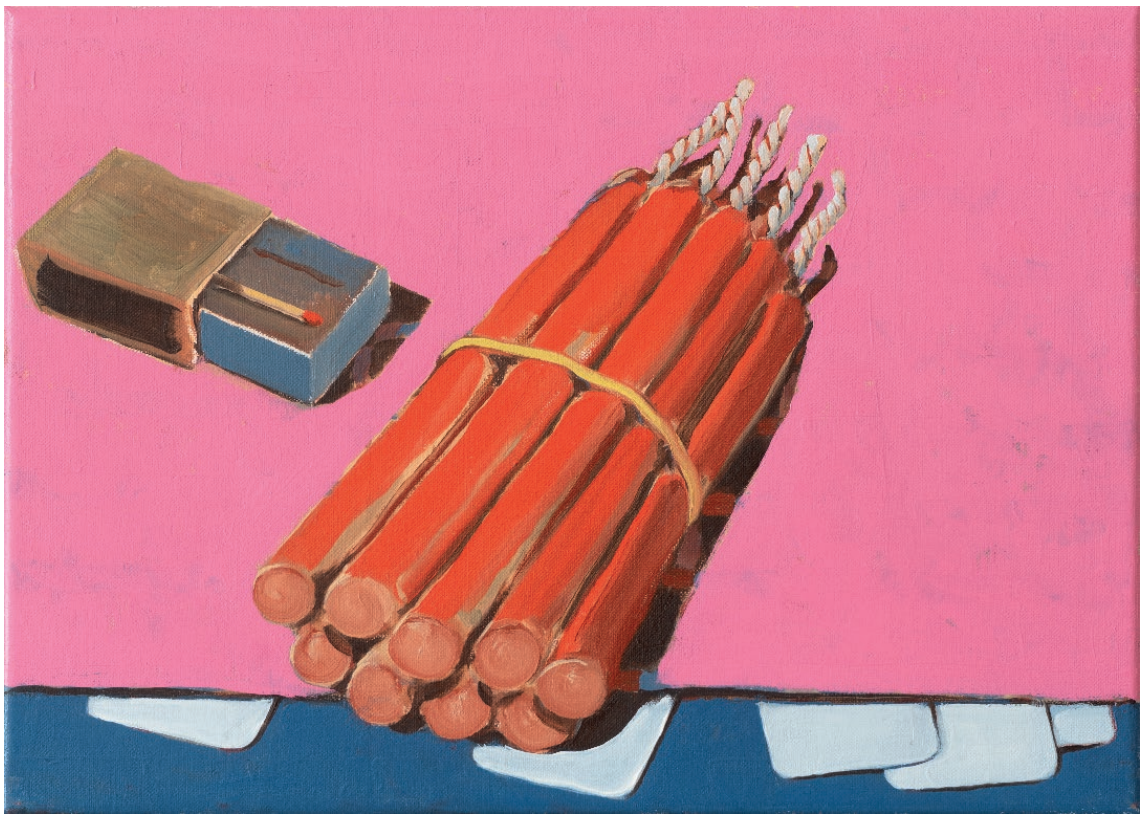
Der Riss, 2019
Öl auf Leinwand, 120 x 100 cm



Rückschlag, 2026
Öl auf Leinwand, 30 x 42 cm



Das Vorhaben, 2021
Öl auf Leinwand, 120 x 100 cm



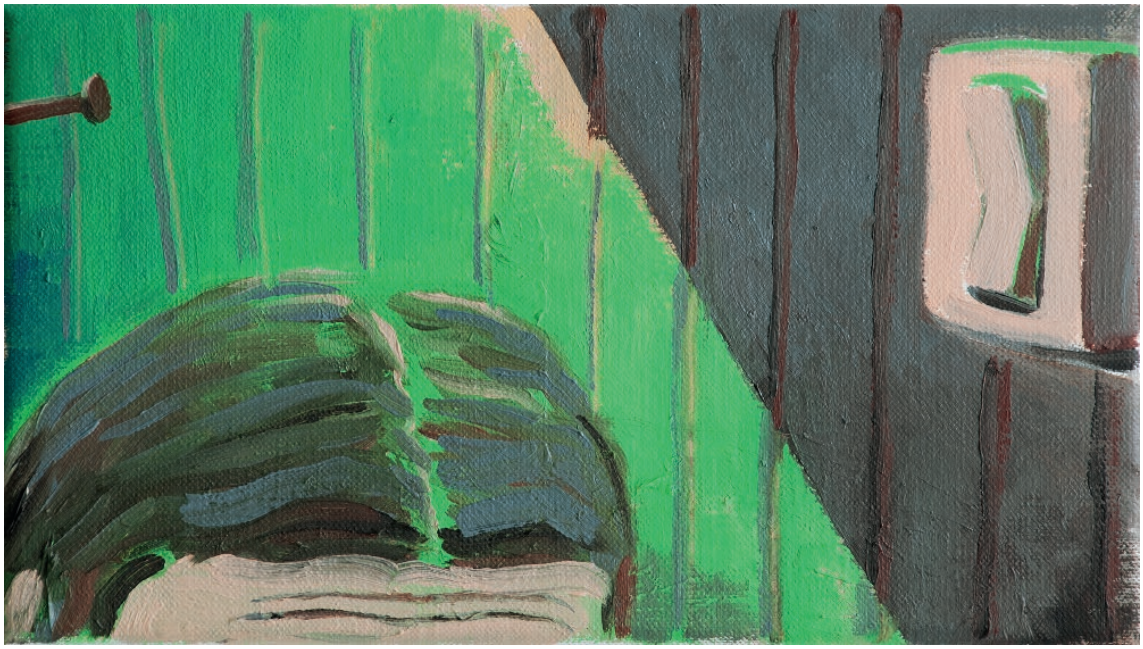
Durchbruch, 2026
Öl auf Leinwand, 29 x 41 cm



Ulisse
125 x 105 cm, Öl auf Leinwand, 2026, gerahmt



Il giorno, 2022
Öl auf Leinwand, 160 x 105 cm



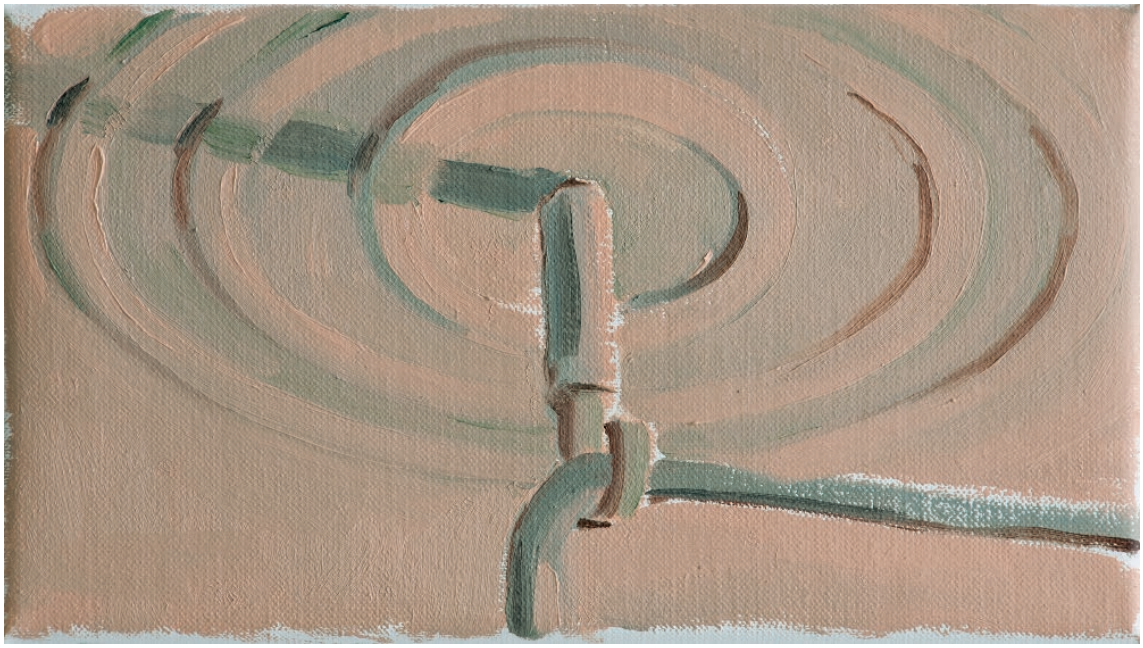
Die Nachricht, 2018
Öl auf Leinwand, 18 x 32 cm



Der Keil, 2018
Öl auf Leinwand, 18 x 32 cm



Der Sonnenbrand, 2022
Öl auf Leinwand, 42 x 35 cm



Der Anschluss, 2018
Öl auf Leinwand, 18 x 32 cm



Grundlage, 2026
Öl auf Leinwand, 22 x 30 cm



Venosa, 2021
Öl auf Leinwand, 32 x 45 cm



Der Horizont
48 x 55 cm, Öl auf Leinwand, 2020, gerahmt



L‘attitudine
42 x 29 cm, Öl auf Leinwand, 2020, gerahmt



Modul
22 x 13 cm, Öl auf Leinwand, 2025, gerahmt

Bruno Di Lecce

Preise

Titel	Maße	Rahmung	Jahr	Preis
Malen im Bestand	120 x 100 cm	gerahmt	2026	€ 8.500
Die Nacht	155 x 200 cm	gerahmt	2021	€ 13.400
Die Kehre	22 x 30 cm	gerahmt	2025	€ 1.950
Das Licht des Schattens	155 x 200 cm	gerahmt	2020	€ 13.400
Die rote Wüste	120 x 100 cm	gerahmt	2020	€ 8.500
Handlanger	42 x 30 cm	gerahmt	2021	€ 2.750
Der Frieden	115 x 145 cm	gerahmt	2021	€ 10.000
Der Riss	120 x 100 cm	gerahmt	2019	€ 8.500
Rückschlag	30 x 42 cm	gerahmt	2026	€ 2.750
Das Vorhaben	120 x 100 cm	gerahmt	2026	€ 8.500
Durchbruch	29 x 41 cm	gerahmt	2026	€ 2.700
Ulisse	125 x 105 cm	gerahmt	2026	€ 8.800
Il giorno	160 x 105 cm	gerahmt	2022	€ 10.200
Die Nachricht	18 x 32 cm	gerahmt	2018	€ 1.900
Der Keil	18 x 32 cm	gerahmt	2018	€ 1.900
Der Sonnenbrand	42 x 35 cm	gerahmt	2022	€ 2.950
Der Anschluss	18 x 32 cm	gerahmt	2018	€ 1.900
Grundlage	22 x 30 cm	gerahmt	2026	€ 1.950
Wetterumschwung	120 x 100 cm	gerahmt	2020	€ 8.500
Venosa	32 x 45 cm	gerahmt	2021	€ 2.950
Modul	22 x 13 cm	gerahmt	2025	€ 1.950
Der Horizont	48 x 55 cm	gerahmt	2020	€ 3.900
L´abitudine	29 x 42 cm	gerahmt	2016	€ 2.700

THE GRASS IS GREENER
Esther Niebel | Spinnereistraße 7 | Halle 10 | 04179 Leipzig
Tel. +49 (0)341.5658761 | Fax +49 (0)341.6790470
kontakt@thegrassisgreener.de | www.thegrassisgreener.de
Öffnungszeiten: Di – Fr 13.00 – 18.00 Uhr | Sa 11.00 – 18.00 Uhr